

# **CHAYEE SARAH (Het leven van Sara) – Beresjiet 23:1-25:18**

## **De Parasja begrijpen**

**Beresjiet (Genesis) 24:1-24:67)**

**We zullen leren hoe we**

- 1) Het hoofdthema (onderwerp) van een Parasja (wekelijkse Torah-lezing) kunnen begrijpen.**
- 2) Thematische verbindingen kunnen leggen met de Parasja (Bijbelstudies verbonden door een gezamenlijk thema (onderwerp))**
- 3) De Parasja beter kunnen begrijpen door thematische verbindingen te leggen met andere Bijbelgedeelten**

## **Op zoek naar een vrouw voor Izaäk**

**I. Lees Genesis 24:1-67.** Dit verhaal bevat geen verdere parasja-onderverdelingen. Daarom weten we dat dit verhaal één uniek hoofdthema bevat.

**Als je de parasja helemaal hebt doorgelezen, wat is volgens jou dan het belangrijkste thema?**  
Omcirkel het juiste antwoord.

Op zoek naar Abrahams familie

Op zoek naar een vrouw voor Izaäk

A. Is je iets vreemds opgevallen in hoe de Torah spreekt over de knecht van Abraham? Vul aan.....

Hij heeft geen \_\_\_\_\_

Dat klopt. Probeer er altijd alert op te zijn als de Torah bepaalde details achterwege laat die we wel logisch zouden vinden, zoals namen en plaatsen.

**B. Lees Genesis 24:15-25. Wat wordt er over Rivka (Rebekka) verteld in Genesis 24:15-16?**

Omcirkel alle zinnen die Rivka omschrijven:

Nageslacht van Nahor, de broer  
van Avraham

Grappig om naar te kijken

Heel erg mooi

Haar stamboom is blijkbaar belangrijk omdat Abraham zijn knecht liet beloven om alleen een vrouw voor Izaäk te nemen uit zijn familie. Normaalgesproken zouden we er niet zo veel aandacht aan besteden dat er wordt gezegd dat ze mooi is. Maar in het verleden hebben we geleerd dat we, door thematische verbindingen te maken met andere Schriftgedeelten, meer van de wijsheid van Adonai zien ontvouwen. Kan jij een Bijbelgedeelte bedenken dat thematisch is verbonden met de opmerking dat Rivka erg mooi was? Vul aan....

**Lees Genesis 12:11**, wat staat daar: \_\_\_\_\_ was knap om te zien.

Dus welke verbinding maakt de Torah tussen deze twee vrouwen? Omcirkel het juiste woord

Geluk

Schoonheid

Sterk

Hardwerkend

*Vertaald door Geke van Halteren*

De Torah vertelt dit in de hoop dat jij de verbinding zult zien tussen Sarah en Rivka. Omdat de Torah je wil laten zien dat Rivka dezelfde uiterlijke schoonheid heeft als Sarah.

**C. Laten we nu Genesis 24:17-25 gaan lezen.** Is er in deze paar verzen een gemeenschappelijk thema verbonden aan de daden van Rivka? Trek een lijn om haar daden met elkaar te verbinden:

Snel  
Bleef rennen  
Had haast

Om haar kruik leeg te maken  
Liet ze haar kruik zakken  
Naar de bron om water te putten

Zoals je kunt zien, blijft de Torah erop wijzen dat ze alles snel deed. Kun jij een Bijbelgedeelte bedenken dat thematisch is verbonden met de daden van Rivka, over een andere persoon die snel was om te helpen en te dienen?

Vul de ontbrekende letters aan A \_\_\_\_\_ M !

Inderdaad. Weet je nog, dat de Bijbel de daden van Abraham, als hij de drie mannen ontvangt (Genesis 18:4-8) als volgt beschrijft: "...Abraham haastte zich... Snel!...Liep snel.... Haastte..."

Nu zie je dat zowel Rivka als Abraham de mogelijkheid kregen om gastvrijheid te betonen aan een vreemdeling! Ze deden dat allebei met snelheid, nederigheid en dienstbaarheid om in de noden van hun bezoekers te voorzien.

Denk jij dat het toeval is dat de Torah de daden van Abraham en Rivka in dezelfde termen beschrijft? Denk jij dat het toeval is dat ze allebei de mogelijkheid kregen om gastvrijheid te betonen aan een vreemdeling?

**D. We gaan er even naar kijken. Lees Genesis 24:12-14** om te begrijpen welke toets de knecht voorstelde om te kunnen beslissen wie de bruid van Izaäk moest worden. De toets die de knecht voorstelde lijkt misschien vreemd, totdat je je realiseert dat

- 1) De dienstknecht **tien kamelen** bij zich had, en
- 2) Een dorstige kameel meer dan **negentig liter water** kan drinken! 10 x 90 is 900 liter!

**Stel je voor dat jouw moeder je vraagt om 900 liter melk van de auto naar de koelkast te brengen!**

Zie je nu hoe groot Rivka's daad van gastvrijheid was? **Denk eraan, ze bleef rennen en haar kruiken vullen totdat alle kamelen genoeg gedronken hadden!** En denk hier eens over na, ze deed dit voor een volkomen vreemdeling! Dat is nog eens gastvrijheid!

Dus waarom maakt de Torah een thematische verbinding tussen Rivka en Abraham ten aanzien van hun gastvrijheid? Omdat de Torah ons wil leren dat Rivka dezelfde innerlijke schoonheid en het karakter van Abraham heeft. Door de duidelijke thematische verbindingen met Abraham, zien we dat deze verzen ons eigenlijk iets leren over het prachtige karakter van Rivka. Ze wandelt in de voetsporen van Onze Vader Abraham. Hoe treffend is het dan dat zij de moeder zou worden van een toekomstig volk.

**II. Lees Genesis 25:50-61.** Welk werkwoord wordt telkens opnieuw gebruikt?

Een vorm van het werkwoord \_\_\_\_\_

Let op hoe vaak de woorden gaan, sturen, verdergaan, vertrekken, etc. worden gebruikt.

**A. Waar wil de knecht met Rivka naar toe gaan?** Omcirkel de juiste plaats

Egypte

Mesopotamië

Kanaän, het Beloofde Land

**Vanuit welke plaats moet zij daarvoor vertrekken?** Omcirkel de juiste plaats

Kanaän, het Beloofde Land

Egypte

Mesopotamië, het huis van  
haar vader

**Lees Genesis 24:60 en let op de zegen die Rivka's familie haar meegeeft, voordat zij vertrekt.**

Denk je dat de familie de belofte die aan Abraham was gegeven begreep?      JA                      NEE

Begrijp jij hoe belangrijk het antwoord op deze laatste drie vragen is?      JA                      NEE

Denk er even over na, Rivka volgt in de voetsporen van Abraham, die ook zijn familie en land/thuis achter zich liet om naar het Beloofde Land te gaan, waar zijn nakomelingen een menigte van volken (VEEL MENSEN!) zou worden.

Waarom zou de Torah Rivka en Abraham thematisch met elkaar in verband brengen met het oog op hun welwillendheid om alles achter zich te laten om zich uit te strekken naar een belofte?

De Torah leert ons dat \_\_\_\_\_ het geloof van \_\_\_\_\_ heeft, evenals zijn gastvrijheid!

Meestal zegt de Torah niet rechtstreeks iets over het karakter van een persoon. Vaak leren we over het karakter van een persoon door middel van thematische verbindingen die in de verhalen van de Torah zijn verwerkt.

**B. Kan jij een nakomeling van Terach noemen die ervoor koos om niet bij Abraham te blijven?**

— — —

Dat klopt. Lot koos ervoor om niet bij Abraham te blijven. Hij wilde niet geduldig wachten tot de beloften werden vervuld: Rivka echter, laat het geloof van Abraham zien door haar familie achter zich te laten en naar een land te gaan dat ze nog nooit heeft gezien zodat ze haar Goddelijke bestemming kan bereiken.

**C. Hoe is het feit dat Abrahams daad van gastvrijheid resulteerde in de zegen van geboorte thematisch verbonden met het leven van Rivka?**

In Genesis 24:60 lezen we dat Rivka's familie een zegen over haar uitsprak dat ze een moeder van duizenden en tienduizenden zou worden! (Dat zijn veel kinderen!)

Maar ze zou niet zijn gekozen om de vrouw van Izaäk en de moeder van al deze kinderen (nakomelingen) te worden als ze ten opzichte van de knecht niet had gehandeld met zoveel ruimhartige gastvrijheid. De toets die de knecht aan JHWH voorlegde was of zij dezelfde gastvrijheid zou hebben als Abraham!

*Vertaald door Geke van Halteren*

### **III. Hoe laat de toets van gastvrijheid, die aan JHWH werd voorgelegd door de knecht van Abraham, ons grote wijsheid zien?**

Het laat ons zien dat hij zich heel bewust was van Abrahams sterke karaktereigenschap: gastvrijheid. Hij had het vele jaren van dichtbij mogen meemaken. Hij wist dat de toekomstige bruid van Izaäk hetzelfde karakter moest hebben om het volk te kunnen bouwen dat Adonai wilde. Daarom koos hij voor een toets van extreme gastvrijheid als basis voor zijn keuze van de bruid voor Izaäk. En als we terugkijken dan zien we dat de toets die hij voorstelde een bovenmatig wijze keuze was.

**Samenvattend**, alhoewel deze parasja hoofdzakelijk gaat over het vinden van een vrouw voor Izaäk, zien we door thematische verbindingen **dat er vooral veel in staat over het karakter van Rivka**.