

# De Parasja begrijpen – **NOACH** - Genesis 11:1-9

We zullen leren hoe we

- 1) **Het hoofdthema** (onderwerp) van een parasja (wekelijkse Torah-lezing) kunnen begrijpen.
- 2) **Thematische verbindingen kunnen leggen met de Parasja** (bijbelstudies verbonden door een gezamenlijk thema (onderwerp))
- 3) **De Parasja beter kunnen begrijpen door thematische verbindingen te leggen met andere Bijbelgedeelten**

## De toren van Babel

Veel bijbel-critici zien de bijbel als een bij elkaar geraapt zootje van verhalen. Maar dat is niet waar. De Bijbel (en met name de Torah) zijn juist heel erg geordend en gestructureerd. In feite zijn de verhalen zo goed gestructureerd, dat je, zodra je dat begint te zien, op je knieën zult vallen om alle glorie te geven aan Adonai, omdat je weet dat alleen onze Elohom (God) zo'n prachtig gestructureerd verhaal kan hebben gegeven.

In Parasja Beresjiet hebben we gezien dat we moeten studeren om de **literaire technieken** te begrijpen die in de Torah worden gebruikt als we echt willen begrijpen wat de Torah ons wil vertellen. We gaan het nu over een nieuwe literaire term hebben, de '**chiastische structuur**'. Een chiastische structuur is een thematische methode waarop de verhalen in de Torah zijn gestructureerd. Een chiastisch patroon ziet er als volgt uit:

Een verhaal is in twee helften verdeeld.

De thema's die in de eerste helft van het verhaal voorkomen, worden in de tweede helft van het verhaal, in omgekeerde volgorde, herhaald. Beide kanten van het verhaal wijzen daarmee naar een centrale as, een middelpunt, het belangrijkste deel van het verhaal

Je zult het beter gaan begrijpen als je een plaatje ziet van de **chiastische structuur** in Genesis 11:1-9.

**A. Lees Genesis 11:1-9.** Laten we, om te beginnen, een **algemeen overzicht** maken van het verhaal dat in deze verzen wordt verteld. Schrijf jouw samenvatting hieronder:

Genesis 11:1 \_\_\_\_\_

Iedereen verstaat dezelfde taal

Genesis 11:2 \_\_\_\_\_

De mensen gingen allemaal op een en dezelfde plek in de wereld wonen

Genesis 11:3-4 \_\_\_\_\_

Ze maakten een plan om een stad en een toren te bouwen.

Genesis 11:5-7 \_\_\_\_\_

De reactie van Adonai op het bouwen van de stad en de toren

Genesis 11:8

---

De mensen worden verstrooid over de aarde

Genesis 11:9

---

Iedereen spreekt een andere taal

Bekijk je samenvatting nu eens goed, zie je een patroon als je de samenvatting hierboven bekijkt?

Zie je hoe de thema's van de eerste twee regels van je samenvatting lijken te worden herhaald in de laatste twee regels van je samenvatting, maar dan in omgekeerde volgorde?

Ik probeer het te laten zien; de eerste regel gaat erover dat iedereen dezelfde taal spreekt (eenheid), en in de laatste regel wordt omschreven dat iedereen een andere taal spreekt (verwarring). In jouw samenvatting heb je kunnen ontdekken dat dit tekstgedeelte **chiastische verbanden** bevat.

Laten we deze **chiastische structuur** nog eens gaan bekijken, aan de hand van een tabel. Kleur de tabel om de juiste thema's met elkaar in verband te brengen. Kleur de centrale as rood.

- A) Genesis 11:1 Iedereen begrijpt dezelfde taal. Kleur blauw
- B) Genesis 11:2 –De mensen verzamelden zich op een plaats in de wereld. Kleur groen
- C) Genesis 11:3 - Ze maakten een plan om een stad en een toren te bouwen. Kleur geel
- D) Genesis 11:4a – De bouw van de stad en de toren. Kleur oranje
- E) Genesis 11:4b – De reden om de stad en de toren te bouwen. Kleur rood
- D1) Genesis 11:5-6 – De Heilige onderzoekt de Stad en de Toren. Kleur oranje
- C1) Genesis 11:7 – Adonai vrijdelt het plan voor de bouw van de stad en toren. Kleur geel
- B1) Genesis 11:8 –De mensen worden verstrooid over de aarde. Kleur groen
- A1) Genesis 11:9 - Iedereen spreekt een andere taal. Kleur blauw

B. Om de **chiastische structuur** te kunnen zien, moet je de kleuren van je tabel bekijken en de twee helften met elkaar vergelijken.

1. Welke verband hebben A en A1? \_\_\_\_\_

---

2 Welke verband hebben B en B1? \_\_\_\_\_

---

3. Welke verband hebben C en C1? \_\_\_\_\_

---

4. Welke verband hebben D en D1? \_\_\_\_\_

---

*Vertaald door Geke van Halteren*

---

5. Wat is de centrale as? \_\_\_\_\_

---

C. Zoals je kunt zien is de **chiastische structuur** een thematisch meesterwerkje (en door jouw kleurwerk wordt dat nog duidelijker!) Dergelijke structuren vind je werkelijk overal in de Bijbel!

## II. Laten we kijken of we in deze negen verzen nog een ander thema kunnen ontdekken.

### A. Zie jij sleutelwoorden die in dit gedeelte meerdere keren worden gebruikt?

---

Genesis 11:1 vs 11:9. In beide verzen worden de woorden "hele aarde" gebruikt.

Onthoud dat dit belangrijk is omdat je heel vaak '**kopteksten**' en '**voetnoten**' zult aantreffen die het begin en het eind van een literair gedeelte aanduiden.

Met andere woorden, door middel van thematische analyse zul je leren om Bijbelgedeelten te verdelen in thematische eenheden die iets te zeggen hebben. In de Torah worden woorden en zinnen vaak verhaald aan het begin en eind van een literaire eenheid. Bijvoorbeeld,

Genesis 1:1 begint, "**In het *begin* schiep God de hemel en de aarde.**"

Genesis 2:1 zegt, "**Zo zijn de hemel en de aarde voltooid, en heel hun legermacht.**"

Zie je hoe we kunnen ontdekken dat Genesis 1:1 en 2:1 een **literaire eenheid** zijn?

### B. Hoe is elk element van de chiastische structuur thematisch met elkaar verbonden?

---

---

---

De tweede helft van het verhaal is tegenovergesteld aan de eerste helft van het verhaal.

Het is overduidelijk dat er in dit verhaal nog veel meer lessen zijn om te leren, en misschien ken je er wel een paar. Je kunt dit verhaal op verschillende manieren analyseren. Het is daarbij belangrijk dat er een centraal thema of boodschap in een verhaal is. Als je de chiastische structuur gebruikt, zul je ontdekken wat het centrale thema is. Dit verhaal heeft twee hoofdthema's.

- Het is een verhaal over hoe de mensheid naam wilde maken.
- Het is een verhaal over hoe de mensheid in een bepaald gebied wilde blijven.

C. Vergeet niet dat de twee helften van het verhaal in een chiastische structuur verwijzen naar een centrale as, waarin het belangrijkste thema van het gedeelte staat. En dat is wat Adonai ons wil leren.